

I y II CONCURSO DE **MICRORRELATOS** CONTRA LA **VIOLENCIA** DE **GÉNERO**

DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA
VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES
25 de noviembre



Presentación

Como Presidente de la Mancomunidad, me complace presentaros esta “pequeña” publicación que sólo ha sido posible gracias a la participación e implicación de nuestros vecinos y vecinas.

En estas páginas se reproducen los catorce microrrelatos ganadores y finalistas de las dos primeras ediciones del Concurso de Microrrelatos que la Mancomunidad convoca, desde el año 2.008, con motivo de la conmemoración del 25 de Noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

Todas las obras aquí incluidas son relatos breves pero grandes historias, que con trazo sencillo y directo hablan de la Violencia contra las mujeres y de la búsqueda de la Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres. Con su publicación pretendemos mostrar el esfuerzo, el buen hacer y la capacidad creativa que han demostrado todos los y las participantes en el concurso.

Con la edición de este microlibro queremos contribuir a la sensibilización de todos los hombres y mujeres, y al aumento de vuestro compromiso personal para luchar contra esta lacra de nuestra sociedad que es la Violencia de Género

Por último, sólo me queda agradecer la implicación de los autores y autoras de los 113 relatos presentados en las dos primeras ediciones de este concurso, y transmitir, en nombre de todos los que formamos la Mancomunidad, el deseo de que en el futuro podamos seguir contando con vuestro apoyo en esta difícil tarea que nos implica y compromete a toda la sociedad.

*Carlos Galbeño González
Presidente*



*Publicado por la Mancomunidad de Servicios Sociales THAM
Diseño e Impresión: 2M1
Noviembre 2009*

I Concurso de Microrrelatos Contra la Violencia de Género

MICRORRELATOS 2008



Índice

Categoría adulta

-“Tic tac”,

de Victor Manuel Barrio López (Ganador)

-“La hormiga Mari Pili”,

de Isabel de Frutos Hernández (Finalista)

-“Luz de farola”,

de M^a Luisa Baelo Lecina (Finalista)

-“Educando”,

de M^a del Mar Calvo Menoyo (Finalista)

Categoría juvenil

-“Alas de cristal”,

de Inés Moreno Martín-Pozuelo (Ganadora)

-“Manchas moradas”,

de Rebeca Jiménez Vázquez (Finalista)

-“El tejón que todo se creyó”,

de Sara Cerezo (Finalista)

-“Yo, mujer”,

de Adrián García Díaz (Finalista)

Tic tac

Tictac, estos momentos;
tictac, me hago más yo;
tictac, cuando no me dices que es por mi culpa;
tictac, cuando no me tienes que pedir perdón;
tictac, cuando me acaricias y no me golpeas;
tictac, cuando me tratas como persona y no
como puta;
tictac, cuando me hablas y no me gritas;
tictac, cuando no menosprecias lo que es impor-
tante para mí;
tictac, cuando me escuchas;
tictac, cuando me quieres.
tictac.
Una y otra vez.
tictac
Y aquel día me di cuenta...
tictac
No más tictac;
...
tu tiempo acabó.

Victor Manual Barrio López
(Ganador)

La hormiga Mari Pili

Me llamo Maripili.

Soy una hormiga laboriosa, no me canso nunca de recolectar pero no me dejan portear lo encontrado hasta el Gran Silo, a través de un camino con paisajes fantásticos y lleno de aventuras. Me destinaron a procrear.

Sebastián fue mi novio. ¡Me quería mucho! Me buscó un magnífico puesto como su ayudante. Me amaba tanto que, un día, mientras dormía, cortó mis alitas para que me quedase siempre a su lado. ...Y aquel día me di cuenta... de que yo también quise mucho a Sebastián, pero aprendí que el amor no es sacrificio, ni prisión, ni crueldad.

Isabel de Frutos Hernández
(Finalista)

Luz de farola

Noche de miércoles del crudo invierno madrileño. En la esquina del Zoo, Lucrecia, apoyada en la farola, se abriga al calor de la luz y de su mouton atigrado. Un top de lentejuelas y un short negro visten su cuerpo. Luce largas piernas en piel de plástico. Enciende un cigarrillo, y con Vanesa, en silencio, espera que sea una noche tranquila y no aparezcan tipos que quieran arreglar el mundo y limpiar de basura la faz de la tierra.

La bachata “Y aquel día me dí cuenta” sonó en su móvil. Leo quiere los euros.

Mª Luisa Baelo Lecina
(Finalista)

Con la educación

- ¿Sabéis lo que es LA VIOLENCIA? – les había preguntado.
- ¡Síííí...! ¡Yo, yo...! – niños y niñas gritaban a la vez levantando la mano.
- A ver... ¡Dínoslo tú! – indiqué a una niña.
- Pues VIOLENCIA es que te peguen, que no te escuchen, que te quemén, que te tiren...
- ¡...que te den con una olla en la cabeza...! – interrumpió otro.
- ¿Estaríais vosotros con alguien que os tratara así?
- ¡Noooo...! – escuché al unísono
- ¡Se quedarían solos, sin nadie! – añadió una niña.

Encendí la televisión y aquel día me di cuenta de que en la escuela educábamos combatiendo un mal. Dormí tranquila.

M^a del Mar Calvo Menoyo
(Finalista)

Alas de Cristal

Anoche tuve un sueño. Una mariposa de cristal, frágil y temblorosa, trepaba lentamente hacia la libertad. Pero sólo fue un sueño. Al despertar mis alas se hicieron añicos tan brillantes como las lágrimas que suelen asomar por mis ojos amoratados. Poco era lo que yo pedía a la vida. Nada lo que me ha dejado. Desde la primera grieta de mis alas intenté engañarme. Pensé que era un matiz más de los colores que las formaban. Pero al despertar aquél día me di cuenta de que ese matiz oscuro estaba destruyendo mis derechos. Una vida sin libertad no vale nada.

Inés Moreno Martín-Pozuelo
(Ganadora)

Manchas moradas

Otro día igual. Como de costumbre, papá llegaba tarde. Yo llevaba dormido mucho tiempo, los gritos de mamá me despertaban. Al día siguiente, mamá tenía manchas moradas en la cara, le preguntaba qué eran, me respondía que nada. En clase pregunté a mis compañeros si sus mamás tenían manchas moradas, me extrañó que me lo negaran, puesto que había visto a mi mamá casi siempre con esas manchas desde que recordaba. Y aquel día me di cuenta. Esas situaciones que veía normales, no lo eran. Sí algún día tengo mujer, no dejaré que vaya con manchas moradas en la cara.

Rebeca Jiménez Vázquez
(Finalista)

El tejón que todo se creyó

Y aquel día me dí cuenta
que si nadie protesta
a costumbre va a pasar
a las mujeres dañar.

Ysi no crees lo que cuento
ahora te pongo un ejemplo:
Un tejón a un conejo maltrató
una ardilla lo vió,
y aunque no le gustó nada,
se quedó callada.
La ardilla otro día lo vió
y le dijo: "Oye tejón,
¿qué haces con el conejo?
Y el tejón le respondió
que tan sólo de él comió.

El conejo estaba destrozado.
El tejón lo miró, avergonzado,
viendo el mal que había causado.

Todos tenemos que colaborar,
para con esto terminar.

Sara Cerezo
(Finalista)

Yo, mujer

Y aquel día me di cuenta de que iba a ser el último de mi sufrimiento, de mis horas de miedo y angustia, de pensar en esa llave que abre la puerta de mi dolor, de mis lágrimas silenciadas, del temor a que mis hijos se percaten de la situación en la que me hallo y por fin pongo luz a mi túnel de oscuridad y pienso, "BASTA" quiero vivir.

Adrián García Díaz
(Finalista)

MICRORRELATOS 2009



Índice

Categoría adulta

-“La herencia de Eva”,

de Carmen Merino Hernández (Ganadora)

-“La puerta está abierta”,

de M. Celia Martínez Parra (Finalista)

-“Lágrimas ácidas”,

de Victor M. Barrio (Finalista)

Categoría juvenil

-“Reflejos del pasado”,

de Rebeca Jiménez Vázquez (Ganadora)

-“Hay una puerta abierta”,

de Amanda Boris Sánchez-Cuenca (Finalista)

-“Entre sus pensamientos, un soneto”,

de Miguel Naranjo Caro (Finalista)

La herencia de Eva

Si Eva se hubiera dado cuenta a tiempo de que en el paraíso, la puerta estaba abierta, de que ella no pertenecía a nadie, hubiera disfrutado de la manzana ella sola, le hubiera devuelto a Adán la costilla que le comprometía a estar siempre a su lado, y habría asumido e interiorizado su dignidad y su propia felicidad.

Seguro que después encontraría su propio paraíso.

Carmen Merino Hernández
(Ganadora)

La puerta está abierta

Tras el ensordecedor ruido, la puerta se desplomó y un potente haz de luz inundó la oscura habitación enmoquetada, mientras una voz gritaba:

- ¡Policía! ¡esto es una redada! Señoritas no tengan miedo, venimos a ayudarlas...

La entrada de aire fresco hizo más evidente el hedor ácido que nos envolvía. Gritando, aterrorizadas, cegadas por la luz, corrimos despavoridas entre empujones a amontonarnos en el rincón opuesto de la sala.

En aquel amasijo de mujeres semidesnudas y jadeantes descubrí los ojos de mi compatriota Irina que, balbuceante, me repetía:

- Natacha, la puerta está abierta.... Corramos...
Volvamos a nuestro país....A casa....

M. Celia Martínez Parra
(Finalista)

Lágrimas ácidas

No más llanto, por favor.

Cada gota derramada es una lágrima ácida; lágrima que duele; lágrima que sólo produce lágrimas; sueños ahogados que yacen yermos en la almohada; esperanza desesperada; para nada ahora; para luego nada.

No sigas callada.

No más mentiras que oculten ni tiritas que escondan. No permitas que los miedos te aten, ni que te atenace el temor. El amor no es dolor, y tú lo sabes.

No dejes poner en duda lo que vales.

Nunca más ninguneada, nunca más menospreciada.

Despierta. No sigas dormida. La puerta está abierta... y mil manos tendidas.

Victor M. Barrio
(Finalista)

Reflejos del pasado

Frente al espejo. Sólo veo el resultado de algo que no quería ver. Cardenales y heridas que ya no se distinguen entre los de ayer y los de hoy.

Aparto la vista, no quiero ver más, basta ya, sólo quiero una vida; quiero MI vida lejos de este infierno que se hace pasar por ella. Miro hacia atrás, la puerta está abierta, esta vez daré el paso, nada ni nadie hará que cambie de opinión.

Es hora de cruzar el umbral, sin mirar atrás; sin pensar.

Voy a hacerlo.

Rebeca Jiménez Vázquez
(Ganadora)

Hay una puerta abierta

Se fue, estaba harta de él y de sus palizas. Mientras corría se fue acordando de los horribles momentos que había sufrido, por su culpa.

Cada vez que no hacía algo como “debía” le hacía sentirse como si fuese insignificante.

No solo sus golpes le afectaban, también sus insultos. Cada vez se iba cansando más, hasta que llegó el día en que dijo:

-Ya no puedo más-.

Y salió de casa rápidamente.

Llamó a la puerta de la comisaría.

-La puerta está abierta-. Dijo alguien desde dentro.

Entró, y a partir de ahí no volvió a ver a su agresor.

Amanda Boris Sánchez-Cuenca
(Finalista)

Entre sus pensamientos, un soneto

“No sabía que escribiera”

La puerta está abierta,
pero acaba mi libertad
a sus pies. Mi realidad:
entre olas, la cubierta.

Una felicidad muerta
rodeada de soledad,
y una horrible tempestad
sobre mi cara despierta.

“Será por lo de ayer... no es culpa mía que me
saque de mis casillas...Serán esas cosas que lee,
¿dónde estaban? ah, aquí.”

Cantar de vidrios rotos,
nanas en golpes de acero,
poesía en sangre bañada.
Furia y crueldad de loco,
gritos sordos, ningún “pero”.
La puerta está cerrada.

“No sabe de lo que habla...nadie lo entiende”.

Miguel Naranjo Caro
(Finalista)

Contra la Violencia de Género
NO HAY EXCUSAS

¡IMPLÍCATE!

DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA
VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES
25 de noviembre

